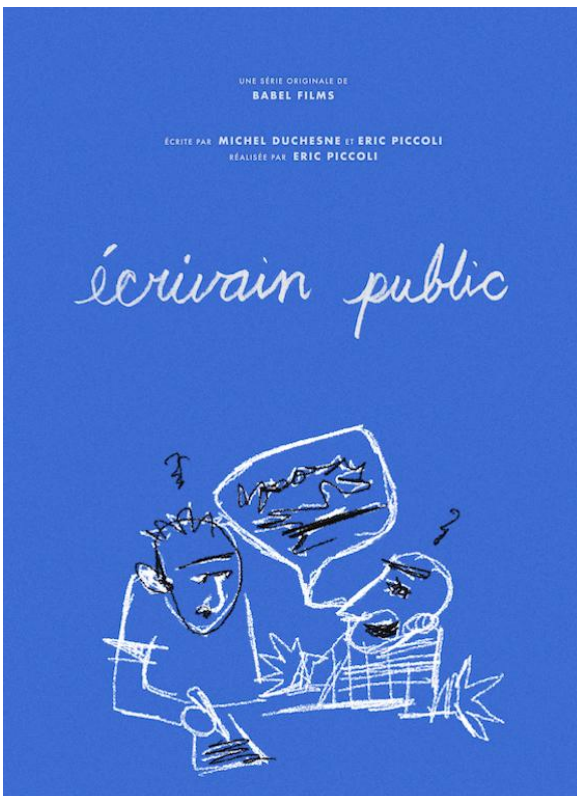


Écrivain public

NOUVEAUTÉS



DURÉE:

S01: 3 x 22' / S02: 5 x 23' / S03: 5 x 26'

GENRE:

Fiction,
Drama

PRODUCTEUR:

Babel Films

PAYS D'ORIGINE:

Canada

CATÉGORIE:

Nouveautés,
Séries,
Programmes courts,
? MIPCOM 2020 ?

SOUS-TITRES:

Anglais

DROITS DISPONIBLE:

Monde,
excluant le Canada français

LANGUES:

Français

FORMAT:

HD

ANNÉE:

2018-2020

Mathieu est écrivain public dans un quartier populaire de Montréal. Depuis plusieurs années, il y découvre que son rôle est bien plus humain que littéraire : il écoute les maux et trouve les bons mots. Ressentant le besoin de raconter ce qu'il a vécu, il écrit un premier roman inspiré de son expérience. La critique est dithyrambique, mais la publication dérange son employeur qui le renvoie sur-le-champ. Mathieu veut continuer d'aider, mais il se sent de plus en plus divisé entre deux univers : le communautaire d'un côté et le culturel de l'autre. A-t-il volé ces histoires pour se bâtir une carrière d'auteur ou utilise-t-il le pouvoir des mots pour sensibiliser le public aux sans-voix?

MULTIPLES RÉCOMPENSES

- "Meilleure websérie", "Meilleur acteur" (Emmanuel Schwartz), "Meilleure actrice de soutien" (Sandrine Bisson) & "Meilleur acteur de soutien" (Luc Senay) - NYC WEB FEST 2020

- **“Meilleur épisode (ou Meilleure série)” - BUFFALO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020**
- **“Meilleure réalisation”, “Meilleure interprétation masculine” & “Meilleure interprétation féminine” - PRIX GÉMEAUX 2020**
- **“Meilleure réalisation” - MELBOURNE WEBFEST 2020**
- **“Meilleure série dramatique” - T.O. WEBFEST 2020**
- **"Meilleur dramatique / international - SEOUL WEBFEST 2020**
- **"Meilleur acteur (Emmanuel Schwartz) - Hollyweb Festival 2019**
- **"Meilleur acteur (Emmanuel Schwartz) - Buenos Aires Webfest 2019**
- **"Meilleure série internationale" & "Best Writing" - Asia Web Awards 2018**
- **"Best Writing" - NYC Web Fest 2018**
- **"Meilleure série en langue étrangère" - IAWTV Awards 2018**