



Ventes internationales
HG Distribution Inc. | HG sur le net
www.hgnet.ca | www.hgagnondistribution.com

Tél. Canada: 1 514 944 8038
info@hgagnondistribution.com

Les seize saisons de Nagano

NOUVEAUTÉS



DURÉE:
1 x 48'

GENRE:
Arts,
Music

PRODUCTEUR:
Pamplemousse Productions inc.

PAYS D'ORIGINE:
Canada

CATÉGORIE:
Nouveautés,
Documentaires,
MIPTV LINE-UP 2021

SOUS-TITRES:
Anglais

DROITS DISPONIBLE:
Monde,
excluant le Canada français

LANGUES:
Français

FORMAT:
HD

ANNÉE:
2020

En septembre 2019 débutait la seizième et dernière saison de Kent Nagano à la tête de l'Orchestre Symphonique de Montréal. En cette « année des adieux », ce film évoque cette formidable rencontre entre le maestro et nous, un récit où il se confie sur la musique classique, son attachement à Montréal et à l'OSM, cette communion que peut être un concert.

La fin d'une longue relation est toujours lourdement chargée sur le plan émotif. Pour la dernière saison du maestro, nous le suivons dans son environnement, autant avec ses proches collaborateurs qu'avec le milieu, la communauté et le public. Nous avons le privilège de « lire au-dessus de son épaule », en quelque sorte : là, dans sa loge, se préparant à offrir Bruckner; ici, dans une répétition, discutant avant l'oratorio de Noël.

Les seize saisons de Nagano n'est pas un film biographique; c'est le voyage intérieur d'un homme qui va quitter une ville, un étranger qui va faire ses adieux à un peuple, un chef qui goûte ses derniers moments avec ce groupe, l'OSM, qui fut son équipage des merveilles. Le documentaire transmet essentiellement deux choses : l'émotion d'une fin et l'émotion, si complexe et si riche, de la musique classique.