



CHEF
ou pas
CHEF?

Principe général

Le format des émissions de cuisine subit une véritable révolution dans " Chef ou pas chef ? » où il convient de déterminer lequel parmi quatre cuisinier, est un véritable chef.

C'est une invitation dans l'univers de la cuisine gastronomique des restaurants étoilés. Des lieux, des hommes et des femmes, magiques, énigmatiques, et différents à chaque épisode.

Comme vous le savez, au travers de leurs créations culinaires, les chefs véritable metteur en scène dans les assiettes, nous font voyager au cœur de la cuisine gastronomique à la découverte de producteurs locaux et d'un terroir exceptionnel.

Dans chaque épisode, quatre cuisiniers se mettent en cuisine pour réaliser un menu complet et les téléspectateurs sont mis au défi de deviner qui est le chef parmi quatre cuisiniers captivants et enthousiastes.

L'enjeu est double : Les 10 premiers gagnent la dégustation de ce menu avec une rencontre du chef. Puis par un tirage au sort parmi toutes les bonnes réponses, un téléspectateur se verra remettre la somme exceptionnelle de 1000 euros.



Au concept dramatique simple et redoutable, on invite les protagonistes à distinguer, un cuisinier d'un meilleur ouvrier de France, un simple chef d'un chef étoilé ; où vous apprendrez qu'en cuisine, il ne faut pas se fier aux apparences. Ainsi, jusqu'à la dernière minute, l'identité du chef ne peut être prédite.

Car l'obstacle principal du format qui crée la source de conflit pour le téléspectateur est la réalisation orientée qui montre successivement autant les belles réalisations que les accidents pour chacun des cuisiniers.

Un nœud dramatique fondé sur le principe de surprise où pour un même participant on passe de la maîtrise de la technicité à des loupés, instaurant le doute, jusqu'à la splendeur du dressage finale. Alors après autant de rebondissement, qui est le Chef ?

Frais, amusant, compétitif, délicieux...chef ou pas chef c'est aussi la promesse de rencontrer un chef hors-norme!!



Le format CHEF OU PAS CHEF :

C'est un format de 26 minutes bouclé, un game show hebdomadaire avec pour univers la cuisine dans les restaurants étoilés. Les protagonistes sont les téléspectateurs qui ont la fonction de candidats avec un objectif précis : déterminer qui le chef ?

L'enjeu : Les 10 premiers gagnent la dégustation de ce menu pour deux et une rencontre avec ce chef hors-norme. Puis avec un tirage au sort parmi toutes les bonnes réponses, un téléspectateur se verra remettre la somme de 1000 euros. Le moteur du format est attrayant avec des lieux magiques, énigmatiques, de rêves et différents à chaque épisode. L'obstacle principal du format qui crée la source de conflit pour le téléspectateur est la réalisation orientée qui montre successivement autant les belles réalisations que les petits loupés pour chaque participant cuisinier.

La franchise du projet est le nouveau panel de participants avec un casting aléatoire fait par le chef étoilé, et un nouveau chef d'excellence pour chaque épisode. Cette promesse d'action récurrente constitue un rendez-vous pour le public.

Dans les intentions du format, le sujet est véritablement la cuisine d'excellence des chefs étoilés, dont le point de vue porté sur le sujet est: Il est difficile de déterminer un chef de cuisine d'un chef étoilé.

Avec un concept dramatique simple et efficace où l'on invite les candidats à distinguer un simple chef, d'un chef étoilé ; Avec une ligne d'écriture : En cuisine, il ne faut pas se fier aux apparences.

Dans la structure du récit, l'exposition consiste à la présentation du restaurant étoilé en image puis du menu à préparer. L'incident déclencheur est l'entrée physique en cuisine des quatre cuisiniers.

Le passage du seuil se manifeste par un format court très dynamique qui se dessine en trois actes. L'entrée dans l'acte de l'action suivant la déclinaison des 3 plats du menu : entrée, plat et dessert. Le nœud dramatique est fondé sur le principe de surprise où pour un même participant on passe de la maîtrise de la technicité à des petits loupés, ce qui offre des failles et qui instaurant le doute, à la splendeur du dressage finale. Alors après autant de rebondissement, qui est le Chef ?

Le climax est acté par la découverte en drone du frottant du nom du cuisinier figurant en façade du restaurant. Et avec la résolution finale est la rencontre avec le chef qui était aussi une dès promesse du jeu, via une petite interview avec des questions orientées !



Mécanique du jeu :

«CHEF OU PAS CHEF » est une émission de jeu culinaire respectable par tous les chefs de France. Le principe du jeu ne réside pas au sacre du chef mais à sa rencontre. Les protagonistes sont les candidats téléspectateurs qui doivent deviner qui est le chef. En aucun cas le chef n'est inquieté du vote des candidats, pas plus que les trois autres cuisiniers participants, car l'enjeu repose sur les épaules des téléspectateurs dont seuls les noms des 10 plus rapides à découvrir le chef sont connus ainsi que celui qui a décroché les 1000 euros. Donc une double ligne de stratégie de jeu pour le téléspectateur.

-Soit il vote rapidement pour faire partie des dix premiers en sachant qu'en début de jeu il sera difficile de déterminer le chef.

-Soit il attend la progression du jeu, en affutant et affinant son choix de vote, tout en sachant que la probabilité d'être sélectionné dans les dix plus rapides régresse avec le temps qui s'écoule mais il maximise la pertinence d'un vote correcte en sachant que cette fois-ci c'est le tirage au sort qui déterminera l'heureux gagnant des 1000 euros.

Pour le tirage au sort, tous les votes validés correctement sont pris en compte, y compris les dix premiers déjà gagnants d'une dégustation. L'enregistrement des votes s'arrêtent à l'instant où le dressage de toutes les assiettes est connu des téléspectateurs.



Déroulement du jeu :

Dans le déroulement du jeu, après le générique de début, l'animateur fait la présentation du jeu et des règles avec un rappel de la récurrence du rendez-vous hebdomadaire de ce jeu et en précisant la méthode de vote pour les téléspectateurs avec les enjeux. Très identitaire des villages ruraux, une vue drone permet une découverte rapide du cœur de vie jusqu'au restaurant où en façade sera masqué le nom du chef en post-production.

Dans chaque épisode, quatre cuisiniers se mettent en cuisine pour réaliser un menu complet et les téléspectateurs sont mis au défi de deviner qui est le chef parmi quatre cuisiniers captivants et enthousiastes. L'enjeu est double : Les 10 premiers gagnent la dégustation de ce menu avec une rencontre du chef. Puis par un tirage au sort parmi toutes les bonnes réponses, un téléspectateur se verra remettre la somme de 1000 euros.

La dramaturgie aussi simple que redoutable est très élaboré, on invite les protagonistes à distinguer, un cuisinier d'un meilleur ouvrier de France, un simple chef d'un chef étoilé ; où vous apprendrez qu'en cuisine, il ne faut pas se fier aux apparences. Ainsi, jusqu'à la dernière minute, l'identité du chef ne peut être prédite. L'obstacle principal du format qui crée la source de conflit pour le téléspectateur est la réalisation orientée qui montre successivement autant les belles réalisations que les accidents pour chacun des cuisiniers. Alors après autant de rebondissement, qui est le Chef ?



L'entrée en cuisine et la découverte du menu :

La découverte est une séquence puissante du jeu. De prime abord, l'exposition consiste à la présentation du restaurant étoilé en image puis du menu à préparer mais l'incident déclencheur est l'entrée physique en cuisine des quatre cuisiniers.

C'est le moment où les téléspectateurs découvrent les 4 cuisiniers dans la cuisine du restaurant. L'animateur présente aussi un des menus à la carte de ce restaurant étoilé à réaliser par les quatre cuisiniers.

Pour accentuer la lisibilité du jeu, un bandeau en bas d'écran apparaît en même temps que l'animateur définit le numéro des candidats associés à leurs prénoms respectifs permettant de voter sur le site de la chaîne ou pas sms pour le participant qu'il juge être le chef étoilé du restaurant parmi les quatre cuisiniers. Le bandeau fait également apparaître une photo des cuisiniers en complément des prénoms et des numéros.



La cuisine en trois actes :

En cuisine est une séquence en trois actes. C'est le moment où les quatre cuisiniers participants se lancent dans les premières préparations en cuisine jusqu'aux dressages finaux des plats. Le passage du seuil se manifeste par un format qui se dessine en trois actes. L'entrée dans l'acte de l'action suivant la déclinaison des 3 plats du menu : entrée, plat et dessert. Le nœud dramatique est fondé sur le principe de surprise où pour un même participant on passe de la maîtrise de la technicité à des petits loupés, ce qui offre des failles et qui instaure le doute, en terminant par la splendeur du dressage finale. Alors après autant de rebondissement, il faudra aux téléspectateurs deviner qui est le chef !

Les cuisiniers travaillent en cuisine et sont dans le partage de leurs réalisations. C'est ainsi qu'ils commentent et expliquent ce qu'ils font de la préparation jusqu'au dressage. Le travail de réalisation et post-production est très important pour cette séquence, séquence que l'on retrouve trois fois dans le conducteur du jeu. Il faut montrer autant la qualité des réalisations, la perfection du travail puis les petits loupés pour chacun des participants ce qui permet de jouer avec les téléspectateurs de sorte à l'influencer puis instaurer le doute dans la continuité du jeu. Sur cette séquence, la réalisation fait apparaître un double écran permettant de mettre deux participants en action en complément du bandeau en bas d'écran pour accroître la richesse d'image mais aussi d'informations pour le téléspectateurs.

Après l'acte I en cuisine, relatif à la préparation de l'entrée où l'on a montré la maîtrise de la technicité pour chaque participant, l'animateur propose une visite offrant aux téléspectateurs une escapade pour s'immerger dans les lieux et identités fortes de ce restaurant d'un chef étoilé. Ce lieu est celui du petit salon où l'on retrouve une mise en scène classique, révélatrice de la personnalité des lieux et identitaire du chef. L'animateur, après avoir fait déambuler la caméra dans ces lieux magiques, relance le suspense et l'enjeu: « Lequel est le chef parmi ces 4 cuisiniers ? »

Après l'acte II en cuisine, relatif à la préparation du plat de résistance avec de l'avancement dans les réalisations culinaires puisque nos quatre participants en sont au stade des cuissons et où l'on a montré des instants de panique, des gestes maladroits...pour chacun des participants l'animateur invite la caméra à découvrir la salle emblématique du restaurant.

La cuisine ayant beaucoup avancé, l'animateur donne l'opportunité aux téléspectateurs de présager des instants délicieux de la dégustation qui les attendent mais pour cela il faut voter juste et vite. Ainsi avant le retour en cuisine, l'animateur intervient en pressurant : « il ne vous reste plus que quelques minutes pour voter pour votre chef ! »

Le dernier acte, l'acte III en cuisine, repose sur la phase finale des préparations de tous les dressages tous aussi magistraux les uns que les autres mais tous différents. En fin de séquence, les dressages des quatre participants apparaissent en écran divisé en quatre et cela pour chaque plat réalisé du menu gastronomique. Cette réalisation est faite en identifiant l'auteur de la création en lien avec les indications identitaires du bandeau.



Le dénouement et la répartition des gains:

C'est la dernière séquence du jeu pur avec la découverte du nom du chef étoilé du restaurant. Où l'animateur maintient un suspense en commençant de dévoiler indice après indice l'identité du Chef. Cela passe par le lieu géographique du restaurant, les spécialités du chef... jusqu'à la rencontre du chef. Le climax est acté par la découverte en drone du frottant du nom du cuisinier figurant en façade du restaurant.

« CHEF OU PAS CHEF » n'est pas basé sur l'appât d'un gain financier, mais sur la reconnaissance des capacités des candidats téléspectateurs à deviner qui est le chef en faisant appel à tous ses sens.

Les promesses faites aux téléspectateurs est la suivante : Les 10 premiers ayant deviné le chef gagnent la dégustation de ce menu pour deux et une rencontre avec ce chef hors-norme. Puis avec un tirage au sort parmi toutes les bonnes réponses, un téléspectateur se verra remettre la somme de 1000 euros. A chaque épisode du jeu « CHEF OU PAS CHEF », il y a plusieurs gagnants ! Et à chaque épisode, les téléspectateurs découvriront 4 nouveaux cuisiniers et un nouveau restaurant. L'animateur dévoilera les gagnants parmi les téléspectateurs ayant découvert et voté pour le chef étoilé en fin de séquence suivante relative à l'interview du chef.



Conclusion : La promesse d'une rencontre avec le Chef

La résolution finale est la rencontre avec le chef qui est aussi une dès promesse du jeu, via une interview avec des questions orientées. Où l'on va découvrir l'origine des menus de ce chef, comment il les a construits, Et comment il s'est construit !

Cette rencontre est proposée dans le petit salon, lieu d'intimité avec une lumière tamisée, le chef répond aux questions de l'animateur, permettant de partager avec les téléspectateurs les influences ayant construit tant l'homme que sa cuisine étoilé. Cette séquence se termine par les remerciements à tous les participants et la prise de rendez-vous pour un nouvel épisode la semaine suivante.

Et le moment tant attendu des téléspectateurs, la découverte des noms des gagnants !

